

集部

欽定四庫全書

集部

潞公文集卷一至三

詳校官庶吉士臣范逢恩

檢討臣何思鈞覆勘

覆校官中書臣呂雲棟

校對官中書臣鮑之鍾

謄録監生臣錢萬卷

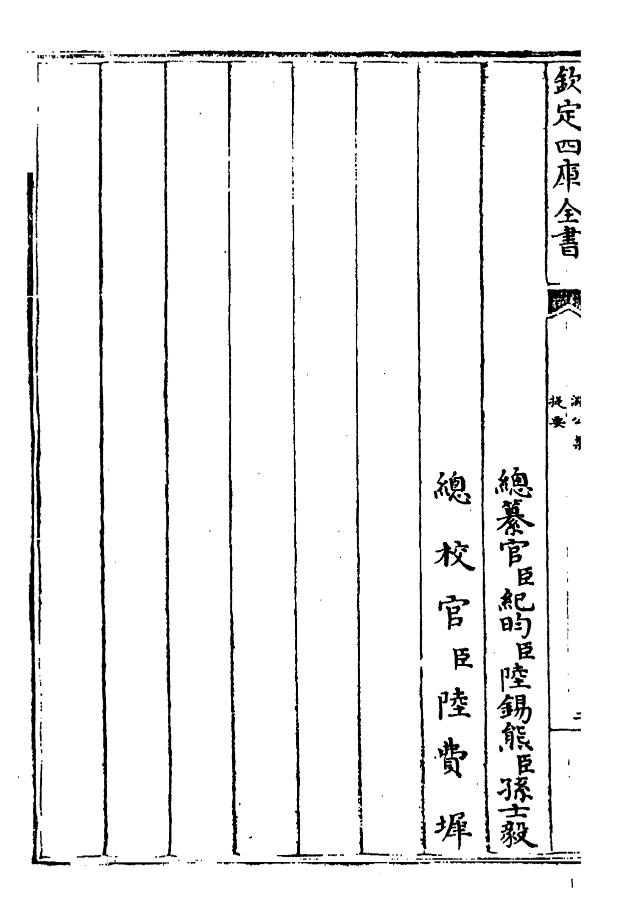
潞公集　　別集類二宋

提要

臣等謹按潞公集四十卷宋文彦博撰彦博事蹟具宋史本傳是集凡賦頌二卷詩六卷論一卷表啟一卷序一卷碑記墓誌一卷雜文一卷自十四卷以後則皆奏議劄子之文核其卷數與陳振孫書録解題同惟尚缺補

選一卷考葉夢得序稱兵興以來世家大族多奔走遷徙於是公之集藏於家者散亡無餘其少子維申（按維申乃文及甫之字）稍討求追輯猶得二百八十六篇以類編次為畧集二十卷是葉氏所序者也非原本陳氏所著録者又非葉氏所序本今所傳者又較陳氏之本佚其一卷也彥博不以詩名而風格秀逸情文相生王士禎稱其

婉麗濃嫵絕似西崑嘗掇其佳句載之池北偶談其文章不事雕飾而議論通達卓然經濟之言奏劄下多注年月亦可與正史相叅考葉夢得序稱其未嘗有意於為文而因事輒見操筆立成簡質重厚經緯錯出譬之賁鼓鏞鐘音節疏緩雜然並奏於堂上不害與嘒簫韶舞百獸而諧八風也斯言允矣乾隆四十一年五月恭校上



總纂官臣紀昀臣陸錫熊臣孫士毅

總校官臣陸費墀

潞公文集卷一

宋　文彦博　撰

古賦

聖駕幸大學賦并序

國家以寰宇昭泰仍歲登平務恢儒風以章示黎獻皇帝乃脩法駕幸于大學詔諸儒博士講論前典親臨聽焉臣獲逢休吉之期恭聞偉盛之事舞蹈不足形於賦詠誠不能述宣上德褒讚形容姑第樵夫之談以恊擊

轅之韻爾詞曰

炎宋受命之四葉皇上御極之三年九有咸若六合晏然黎庶濟于壽域文教燭乎冰天朝無闕政野無遺賢九叙可歌而不紊百官象式以惟虔刑罰幾措宿衛不懲荒憬清夷而偃草狙獷慓讋而慕氊軼漠踰沙趣藁街者有萬受纓請吏伏魏觀者且千碧砮文鉞之琛充牣乎儲邸黑章肉角之獸馴擾乎郊阡嘉祥彚集異瑞蟬聯天降甘露地出醴泉語鴻烈則超圖而溢牒較盛

時則絶後而光前宜乎優游當宁拱默承乾尚乃惕嚴衷而馭朽思嘉謨而涉淵以為治國之道學校為先故周氏東膠往誥之所顯商人右學來葉之以傳上既行則民胥效也君所令則臣必從焉雖平昔之已務在于令之益宣於是命有司涓良日禝儀盛蕆法駕乃出天威穆穆國容皇皇采章煥爛和鑾鏗鏘太史協樂以前導太丙弭節而徐翔嚴羽衛歷康莊在浚之都于國之陽神移斗運乃至于上庠宸心虔鞏天步高驤歷階踰

闔覩奧窺堂晞將聖兮有穆如悉數兮相當然後趣講室明典章纓緌匝序巾卷充廊鉅儒碩生奉帙而在列禮官博士掌嫺而詔王展東面之殊禮法西周之舊章禹聽彌審堯聰益詳夫子善言由茲而不昧虞舜好問於是乎有光（時宣諸直講臣講魯論）于時閭閈相歡民靈胥喜扶老携弱自遐及邇莫不連踵而慓集駕肩而戾止悉雲委于橋門盡覩覲于璧水粵有華顛胡老童牙冑子含經味道之流方領高冠之士咸相與而言曰赫胥遠而

大庭尚矣無得稱焉不可詳已自夫五帝而降三王之
始書契可以傳聞憲章可以追擬悉皆恢雍泮之基盛
膠庠之阯四術四教因是而興三行三德所由而起是
故淳化丕隆至德逾美為萬世之所宗彌億載而罕比
卯金之後蓋不足紀當塗窘蹙典午淪弛南取島夷之
譏北貽强敵之耻干戈于是日尋俎豆以之中圮咸不
永于卜世但胥循于覆軌逮乎有唐皇維誕張五室之
儀兮絶而復嗣四郊之制兮抑而復揚置序于術建塾

于鄉家知禮讓民用和康所以卜年久而享國長號治古而振懿綱朱石之際龜聲閏位覆亡則曾不暇給學校則誠非擬議噫大道不可以終否斯文不可以久墜于是天命方有特眷之隆世運遂有日新之意維我太祖掃除僭偽俾萬方無塗炭之勞百姓有息肩之地三后繼明百祥還至展云岱之鴻儀紹元封之故事盛德大業固無與二今我皇上克奉先烈賡紹慶基體元則大累洽重熙將使儒風寖盛文教日滋故乘輿親視

于學俾億醜預覘其儀足鄙元鼎之間屢有甘泉之幸堪譏延熹之際惟尚濯龍之祠夫然則三代之風必能緩步而越矣兩漢之盛豈可並日而論之偉乎軌跡夷易文物葳蕤信千載而一時

金莟賦并序

王嘉拾遺記曰晉惠帝初有祖梁國獻金莟其色如金聚之如卵投水中則蔓延于波上光生照日上于宮中鑿池以置之常觀焉外人莫得見也惟進御嬪綵多被

其賜與置于盤中則照燿滿室故宫中亦呼為夜明苔
僕頗異之因為斯賦追其美詞曰
伊兩儀之高厚育萬彙兮紛紜嘉金苔之有異窮古史
而未聞出于祖梁之國獻諸典午之君其為狀也色掩
指山光分化鵲非沃壤之可植向華池而可託精氣所
為衆口難鑠色焜朝日寧同沈郎之錢根覆輕漪豈羡
陳王之閣如賜郭釡難藏陸橐縈流衍而細細繚舒荷
而漠漠爍堂上之江蘺沮洲中之杜若風團而或謂能

鑄浪颭而多虞自躍游雷臨晩疑抵燕池之𪓟出震誤
觀常歌漢液之鶴所謂麗水非云滿堂東籬之菊兮瞻
我而失色北堂之萱兮對我而不芳葳蕤頻盛蔓延上聲
彌長緝作水衣海上濯吉光之服梳為石髪舟中見黄
頭之郎伊詭異之餘狀非名言之罄量宜乎首出庶彙
超蘭掩蕙持葯友以筌交使蘋蘩而藻隸雖薙氏之務
去兮不我芟夷縱騷人之善詠兮莫吾擬議噫昔産遐
陬常依異類既作貢於大國遂見珍於中地唯皇居之

必蓄依圓海而是置自遠成美以少為貴非世俗之或覩豈凡品之能譬其或長樂清閑承光祕邃翠華黄屋宵遊夕憩春霄宫之鳳艦曷騁輝光咸陽庫之螭鱗咨從擯弃置吾于隆棟之下則午夜而斯升我于文石之前則重昏而燧僃乎哉昝之為狀也亦以異昝之為用也亦以至然不能方屈軼効靈著指邪觸佞兮清君之側鈎深索隱兮决人之疑此無所取又將焉為徒能隨波瀾而上下與蒲稗而因依輝煌禁籞賜錫壼闈悦目

兮媪宜修心兮嬪妃南風之蕩兮豈率循于四德正度之荒兮遂曠弛于萬機是致永熙永嘉之蕩析劉耀劉聰之傾逼玉輦播遷金行否塞蟠龍踞虎雖別王于偏方封豕長虵恣吞噬于中國萬戶蕭榛千門荊棘金谷亦陷于敵人深可為之太息

律賦

省試諸侯春入貢賦 天下侯國春入方物

聖啟洪緒君臨溥天侯國之辨方有要王春之入貢賂

宣列爵正儀謹奉藩而立制建宣恊序致任土以居先稽芳載于禮經仰徽名于帝者諸侯述職以無曠太史奉時而可假以謂惟王建國我則叙五等于域中與物為春我則任九貢于天下徒觀夫爵分顯父位列元侯當是時緹管順煦和之美皇祇布發生之休震方之善氣潛達長樂之洪儀聿脩帝容執瑁以端拱臣節奉璋而告猷旅幣羣方咸奉舜班之瑞充庭萬品皆分禹别之州但見雲布封疆綺分邦域故我當歲首以入用致

坤珍而罔忒巽風和令導傳臚之九賓遅日當陽麗熱玉之萬國豈不以辨九土者當貢首四序者上春葢將倫物宜于時育助邦光之日新龜納江沱之錫磬浮泗水之濵齒革羽毛以偕至球琳琅玕而畢陳三品良金于以向扆端而執贄五都奇貨于以當獻歲而効珍莫不名物森羅衣纓雜襲雖厚篚以斯倫在庶邦而允集此春色需于皇澤當鄒律之均溫彼貢也錯于地財異楚茅之不入彼來宗者夏之禮制獻功者秋之典章曷

若謹歲貢以備物慶春祺之載陽諒脩時而貢職乃辨物以居方備于蕃于宣之儀皇皇輯瑞當載生載育之候濟濟來王故聖人灼敘聲明光昭文物懿公侯之隆盛克貢賦之繁蔚屬后王布和之辰獻國珍而罔咈

省試青圭禮東方賦 修舉春祀崇尚圭薦

青惟五色之首圭乃六器之儔朝日之郊是薦迎春之禮聿脩結綠鴻輝既肅陳于震位出藍美質將奉仰于神休原夫縠旦前諏祲威具舉太史先春而必告宗伯

厄職而攸叙青圭之祕寶爰資蒼帝之明靈可佇謂物生有象我則銳其質以協宜謂歲起于東我則像其方而得所無瑕可貴有美惟珍配其色表盛德之在木正其位彰與物以為春異彫楮之奇文琢工奚取侔剪桐之秀彩寅位斯陳詎止温其寧專瑟彼成形自表于瑰器致用必先于毖祀色斯舉矣俯王接以相宣禮以行之背金方而致美豈不以標十德者圭為貴列四序者春是崇將順時而展禮故辨方而在東蔥蒨成姿稟粹

自輝山之石虔恭致薦逆釐從觧凍之風然則為器之用不同禮神之功可尚名参有邱之義色異因方之狀縹華中秘生成之氣候斯迎紺緣外融温厚之方隅相向懿哉亭兹生物之主異彼迎秋于西神感而登禮必荅時和而迓衡不迷用可重焉且異舜班之瑞文為貴也還殊禹錫之圭故得鴻覆降康太庭錫羡祈民福以貽格授人時而於變益有以圭方揔翠之美歟青郊而可薦

焚雉頭裘賦 珍異之服焚去無取

晉武帝以德繼惟睿功齊乃神焚雉裘而崇儉負鳳扆以臨民化彼元元必被先王之服燔茲楚楚益除希世之珍原夫聖澤遐敷皇風廣被當百度之攸敘見萬邦之從乂諸侯述職既悉貢于瑰奇擴俗賓王亦咸輸于珍異伊彼程據當茲盛時庶為臣之美矣必竭節以事之由是製此雉裘將充乎任土之貢獻諸龍陛爰陳乎執帛之儀徒觀其麗彩鮮明爛光彬郁彌縫皆自于藻

翰製作遂成于珍服異王莽之鶡氅但取清奇殊李充之貌褻惟彰温熯帝乃念兹至巧命以俱焚慮淫靡之下濡蕩俗恐奢華之上惑明君俄委燎原之勢遂同有齒之文紅焰初騰漠漠而漸成餘燼青烟欲斷依依而尚靄徽芬然後珍恠罔求姦邪悉去六合咸歸于儉德萬化永安于鴻緒雖斯裘之甚美焉能衣之以奉天且厥用之至繁豈可被之而當宁若然則聖政敷于九有帝德合于三無闡易俗移風之道遵還淳返朴之途雖

文帝之罷露臺尤難並矣縱武皇之焚甲帳未可同乎則知德不廣無以化蚩蚩之氓儉不崇無以成蕩蕩之主故焚裘之可美在去奢而有取既著美于一時遂流芳于千古者也

汾陰出寶鼎賦 皇漢之道 神鼎斯出

至德昭彰炎靈道昌當汾陰而展禮見寶鼎以呈祥有感則道表彖乾之穆穆為時而出彰負扆之皇皇昔孝武以運繼東周位崇西漢居尊克務于兢業臨下彌勤

于霄肝崇諸厚德俾遠邇之悦隨祀彼方丘冀神人之幽贊禮斯盛矣神惟享之允降穰穰之福靡愆抑抑之儀由是脽丘之畔汾水之湄仰窺乎天見黄雲之繚繞俯察于地得寳鼎以瑰奇莫不焕金景之榮光蔚龍文之麗藻非惟啓于至聖抑亦見乎有道寧虞覆餗實天地之殊祥不假銘功乃邦家之盛寳偉夫萬邦悉慶百辟咸欣非鑄鼎以象物蓋至誠之感神瑞啓明時豈類宗周之寳天祚皇德實為巨漢之珍是何澤及坤靈祥

昭金鼎固莫量于輕重又難偕乎奇梃載于瑞典非遷洛以堪同獲彼靈祠宜于湯之足並不然則又安得並芝房而薦廟配白雉以陳詩于以顯皇化之廣運于以昭聖政之無私嶽脩貢而川効靈徒虛語爾鼎取新而革去故何莫由斯美夫祀事聿脩休祥有秩非勞九牧之貢自顯三材之質所以標瑞諜而紀祥經彌萬代而首出

鴻漸于陸賦 鴻在于陸為世儀表

觀乎大易嘉此冝鴻因漸陸以斯顯遂為儀而可崇欲潔于身克務乎升高自下不濡其翼寧煩乎激水搏風原夫居賢之象載觀設卦之由斯在體於鴻則益取進動漸於陸則爰求爽塏寧同越鳥依棲永戀于南枝有異莊鵬運轉常歸于北海徒觀其載飛載止匪疾匪徐矧徊翔而翩若心高潔以依于隴迅羽以嗈嗈弋人何慕仰層巒而岌岌陽鳥攸居高遂雲飛長辭水宿别海上之鷗鷺鄙波中之鳧鷖肅肅隨陽翩翩遵陸見可而

進同鳳鳴于高岡靡常厥居類鸎遷于喬木豈不以陸

者地鎮之峻極鴻者羽族之珍奇翼若詎量于軒翥屹

然逈出于喧卑非來者之漸矣安跂予而及之鸞遊而

益不足取摯隼則又何能為將候雁以同賓羽翮既就

與時龍而共起鷙雀焉知不雜塵遊寧同波逝固殊遵

渚之列自有鳴山之勢類彼勤行之士卓爾離羣同乎

高蹈之人飄然出世且夫棲陵木者甫濵于山足集磐

千者尚邇于水湄苟人言之有厲則世網以見縻曷若

我將翺將翔首據高明之地爰居爰處俯為衆庶之儀孰謂乎無所取材不離飛鳥或俯集于鷄樹或下臨于鳳沼宜其羽翼清虚可以為天下表

孝者善繼人之志賦人子行孝能繼先志

稽禮經之垂訓見孝子之奉親俾繼襲于先志葢傳諭于後人必學為箕既顯奉親之孝無改于父克彰務本之因得不載考斯文深窮秘旨非徒樹彼教本葢以勗于人子欲令不悖于親固在必從于始克讃丕緒始則

揚武王之休追祀先公次則顯周旦之美觀其孝道斯
盛國家遂行悉務無違之教或敢不匱之誠其父析薪
孰云負之靡克若考作室但見構之方成斯蓋君令臣
從上行下効俾百姓以從化則一國而興孝用勞用力
率從安義之文學禮學詩敢悖過庭之教罔愆先德彌
增懿稱于顛沛而克肖實前後以相承子路之負屢傷
斯為直養孟莊之臣不改是謂難能所謂乎君子能勞
後代有繼遵地義以寧失守天經而罔替克紹前烈我

則益務于矜莊無廢舊勲我則彌懷于遜悌是曰有後無闢厥先非惟世濟其美抑亦代不乏賢史談著書遷繼而立言垂世夏鯀治水禹紹而隨山濬川懿哉念凱風之言遵白華之義益將無忝爾祖是用不違其志夫然則上自君而下達民固宜守茲而勿墜

中者天下之大本賦（天下之教由此而出）

中者存乎性性者命于天為萬化所宗之本乃七情未發之前潛乎自持政教自茲而出矣感而后動吉凶由

是以生焉原夫顧禮典之淵微得中和之用舍聖人極之以育物君子循之而化下人生而靜故能用其中焉教所由興是以謂之本也始其惟寂惟寞何慮何思道所從而隆矣人可得而由之喜怒不形守為樸素之本嗜欲將至散成禮樂之基外物未牽中扃是斆苟能發以中節是致廣而成教始惟所禀金則義而木則仁終乃有遷父為慈而子為孝是知言其中者哀樂之未發謂乎本者教化之必由蘊之則五常盡在散之則百禮

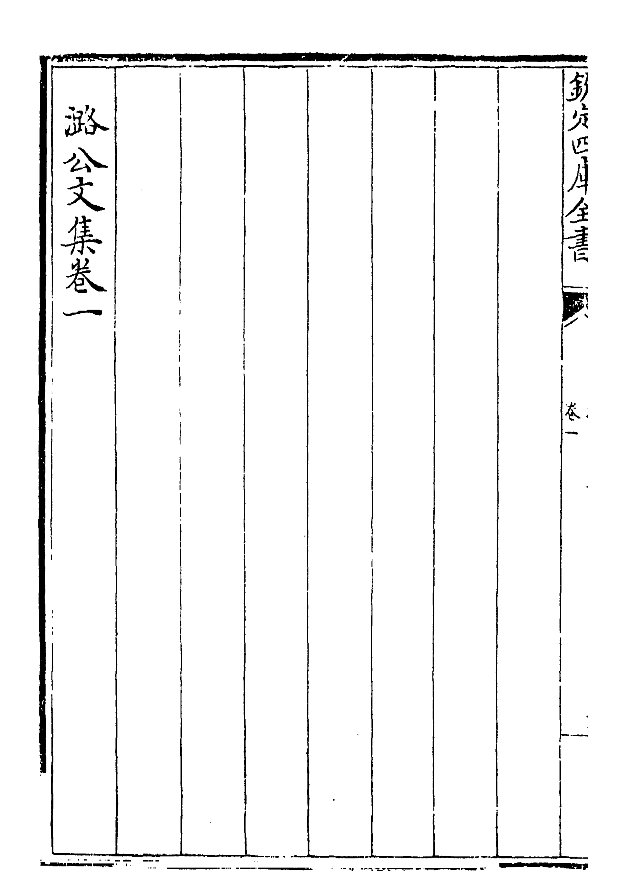
交脩何異夫大樸將分上者道而下者器洪鈞欲播達乎萌而出乎勾得不載考斯言詳觀至理雖化育之甚大亦權輿而自此誠明內著兩儀蟠極之宗和順外融萬物經綸之始有如此者不其偉而為最靈而可美者達道以攸宜若然則天下之精無能及此縱域中之大何莫由斯故知道不自于天生禮非從于地出起于人性之靜肇彼我心之質所以王者之致中和雖百慮而同歸于一

能自得師者王賦 能得師者王道成矣

王者求賢仄席聞善伏膺克隆于大寳曰位用臻乎庶績其凝得士者昌懋纘日新之德好問則裕弼成天縱之能豈不以訪道者非師而勿克治國者非王而不得苟能擇賢師而訪道是以為聖王而治國勿謂乎介在人上我則接下而思恭勿謂乎富有域中我則尊道而貴德所以保傳是重模範攸資克永持盈之業彌隆卜世之基周道方融呂尚處三公之首漢業將盛子房為

萬乘之師樂育賢材旁求儒雅咨詢而學在中矣體貌而禮無違者誠由勤以行之用致勃焉興也心惟主善既光闡于鴻猷道在經邦遂尊臨于函夏若夫雲師紀運天統興王無為之德斯盛可大之功已彰問道猶深于虔鞏拜言尚極于齋莊行之非艱既美乎后從則聖繼者為善是宜乎邦乃其昌永孚于休必由斯道師事之禮非忘衆正之言可考固異夫五帝之佐德勿及以非功三王之臣志同憂而可保昌若我博采俊彥周爰

老成始摳衣而翼翼終負扆以明明前有疑而後有丞嘉謀未盡帝與師而王與友至教方行偉乎稽仲虺作誥之由見成湯革命之美非徒下順于人欲不獨仰符于天理蓋由在上而不驕得師臣之道矣



潞公文集卷一

欽定四庫全書

潞公文集卷二

宋 文彥博 撰

律賦

多文為富賦（儒者崇學多以為富）

稽先王之訓見君子之儒取多文以為美體至富以寧殊藴之則獨善於身不失其所施之則兼濟於物無得而踰魯哀公道在崇儒孔宣父心存化下將令德之廣矣必使道之行也以謂勤諸博學式彰乎善莫大焉類

彼多藏自取乎文為貴者由是篤行無倦修辭罔窮所謂學成而上抑亦祿在其中韞玉俟時我則非道而勿處懷珠待價我則惟德而是崇豈假狥財爰因嗜學雖云既富而且庶實在懷忠而抱樸博文者自顯豐盈昧道者堪譏齷齪抱義而處寧湏陸海之珍藏器於身便是荆山之璞盈非損志用本患多匪予求而予取假如切以如磋脩身踐言信湍堂而可守浸仁沐義諒潤屋以難過則知富於文者其富為美富於財者其富可鄙

故往籍之攸載俾來者之所履發諭甚嘉垂謨有以進德脩業諒多積以攸同溫故知新豈厚亡之足比莫不郁郁斯盛彬彬有為且常同於富贍又昌見於盈虧雅符懷寶之人惟遵於道豈類窮奢之士必速於危懿夫學海騰芳儒林挺秀彰聖教之不墜見文風之是茂寧虞喪寶罔同於無德而貪詎比浮雲實異乎不義而富

主善為師賦 能主其善成彼師道

德由善立學以師興苟見善而可采則為師而足稱抱

義戴仁既崇乎顯顯令德樞衣函丈尤務乎拳拳服膺
故克已而復禮在推賢而讓能者也稽古典之立言見
先賢之遺矩謂道也有益於攸往謂學也無常於所主
遵乎立善則非禮而勿言務彼求師乃惟德而是輔由
是尊賢勿怠服義忘疲苟積慶之美者在脩業以宜其
順彼如流必展趨隅之禮崇諸若水須陳擁篲之儀令
譽爰彰嘉猷遂闡蓋千里之所應故五常之是顯片言
可法我則含短以從長一行可宗我則遏惡而揚善則

知人非善而不主善非師而靡成故君子就義以如竭
聖人聞善而若鶩翼翼彌恭允盡持謙之志孜孜罔倦
爰傾景行之誠所以見賢思齊聞義能徙豈宜乎以貴
而格物必在乎去此而取彼雖周公之聖下白屋以成
能縱夏禹之尊拜昌言而擅美是故德無常主學無常
師所謂乎見而遷也誠宜乎擇以從之近取斯文同以
贒而為寶旁探厥喻類立德以成基異哉嘉善之言足
稱容衆之文可考實遠邇之咸仰亦邦家之所寶夫然

則上自君而下達民何莫由於斯道

祭法天道賦君子之祭能合天道

稽立言於往典考至德於明君爲大祭以無忒法高穹而有閒禴祀爲儀隨時之義寧爽蘋蘩致潔用天之道爰分昔者明王古之君子著誠將格於祖考昭孝遂嚴於禋祀必防黷祭之失乃協春先之美所以法乾造以無違順天時而有紀外盡物而內盡志既表僾然春曰禘而秋曰嘗皆符倬彼禮無違者神其饗之順寒暑往

來之節感陰陽代謝之宜簠簋斯陳怵惕於履霜之候
黍稷是薦齋莊於濡露之時然則域中四大實本於天
禮有五經莫崇於祭伊祭典之克舉與天道而相并不
跡不數爰遵奉若之規是享是宜蓋得欽崇之制是知
威儀抑抑夙夜兢兢將惟馨而是薦在無斁以為能感
於神明舉十倫而以寅奉行其典禮循四序以欽承故得
愉愉之忠是伸穰穰之福可納或宗祀之怠棄則禍滛
而瞽合不然則何以歲祈百穀涓辰日以郊耕君王五

行體盛衰而祖臘則知將制其祭必本乎天於以表乎思孝於以示乎承乾率神而從固未彰於純嘏被豖以象可同致於吉蠲俾乎潔彼踐邊且其瀟滌欲恭致於薦亨皆冥符於穹昊是則曷伯之為仇焉知天道

一生二賦元氣之用生是天地

一者本乎妙道二者資乎混元道生一而既顯一生二以斯存通幽洞冥作三才之肇祖從無入有為萬化之本原昔老氏以識鑒道樞心存義緯和光允執於衆妙

施教遂熈於庶彙以謂一之所起蓋兆自於真宗二者何先必生因於沖氣察其所以因而陳之本無象而生有象自無為而成有為旁考斯文類黄鍾之生大律近探厥義同太極之分兩儀得不遠願真筌深窮妙用當始在於冲漠固未分於錯綜無名漸散惟道也寂爾而日彰有物將形惟一也淵兮而景從是故一由道以昭著二因一以潛生清濁本兹而遂判剛柔自是以方成為品物之宗我則觸類而長作聖人之式我則與時偕

行若然則大道俄分澆風漸靡既成形以成象則有非而有是茫茫兮仗我生成浩浩兮因我繼始狀轔轔之華轂起自推輪同皎皎之層氷生於積水則知一者生乎立極二者兆乎先天見相生之道備得下濟之功全當有儀未象之時包藏莫顯及自寡成多之際孕育無遺懿哉事體無形功符不器始則混而為一終乃分而為二故侯得之以大寧可以經天而緯地

鴈字賦雲淨天遠騰翥成字

草木落兮鴈來賓揚清音兮淩紫氣迤邐而齊舒勁羽
聯翩而宛類崩雲幾陣斜飛認初成於鳥跡數行高翥
疑上襟於天文特也秋風高秋氣淨嗈嗈而奮翮彌遠
肅肅而排空逾勁初同洒翰如絲之密雨輕籠幾許書
紳似練之澄江下映莫不魚貫星聯跡而復連極望而
迴鸞宛若仰觀而返鵲依然常因避繳以橫飛畫開飛
霧幾為隨陽而上擊點破青天理翰方道傳書更遠銜
蘆而倒薤宜並遵渚而偃波相混暮穿霞綺依稀而賓

氏廻紋曉拂雲羅髣髴而仲尼筆亥徙觀其一一成列翩翩上騰自得羽書之妙固非蟲篆之能拂巖岫以佪翔宜刊翠琰觸網羅之縈絆可代結繩寧假染濡自隨騰翥精研靡在於形管凌厲皆倂於玉筋水宿近蒹葭露下垂露勢全雲飛經蝃蝀橋邊題橋象著堪銘鴛序可志鵬程比人文而雖異紀鳥道以惟明不識不知皆因㪚奮而制自南自北悉同取史而成是何羽族之中斯禽有異違朔塞而整翮颺秋天而成字彼螢冠之與

蟬綾非吾族類

經神賦明識經旨能若神矣

昔鄭康成英聰挺生擅窮經之妙譽著饗德之嘉名識洞精微我則惟變所適學臻幾奥我則用晦而明豈不以溫故知新慱聞強識明先典之奥義曉聖人之遺則足以道並無方功侔不測下帷靡怠莫窮乎變化云為開卷自精可驗乎聰明正直豈止夫游心萬仞皓首一經爰因學以知道遂表人之最靈闡揚乎黄卷青箱難

迷禍福講貫乎三墳五典可洞幽冥岳岳騰芳孜孜擅
美允符得一之義充配害盈之理敦詩罔倦應遵岳降
之言學易彌勤自合蓍圓之旨若夫彼之神兮於冥漠
而足稱此之神兮在探討以為能諒感因於廣博固靡
自於依憑皇士安之書淫豈能方執杜元凱之傳僻誠
宜服膺厥號堪嘉斯言可度蓋經明之是務豈石言之
有託多文為美知福善以攸同非聖不談信依然而究
若偉哉斯人揚名立身以學優而既顯將誠感以斯親

有司孚周季劉臻皆稱漢聖且異夫隋初楊素止號江神是何盛德昭然遺芬若此當一時之攸仰俾千載而可踶神兮神兮與百神而有殊吾亦禱之久矣

土牛賦 春祀牛設農作無忒

國家以上遵古典下示蒸民出土牛而應候俾農事以知春塊然不羣自取授時之制卓爾可象殊無引重之因原夫欲示農時爰陳春祀命坊人以備物俾司存而謀始遂合土以為牛非任重而服軛有典有則成形而

既取坤為不歆不傾尚象而爰因脉起徒觀夫寂然不動莫與之儔雖顯逸風之狀實非喘月之流在泥蟠而著美豈肉視以包羞俯以觀之異伯陽之芻狗逼而察也殊葛亮之木牛於是當觧凍之嘉辰乃立春之令節觀其儀之攸序見斯牛之遂設禮無違者俾三務之罔愆人必知之得四時之有別美哉土者五行之本牛者六畜之宗何塋跡之有象假聚壤以為容爰殊木偶匪類泥龍用還非於薦廟義實本於勸農庖刃如投破塊

之虞是切寗歌或叩擊壤之名可從五色爰資一毛靡
落其用也待時而動其制也因人而作規模斯設想覆
簣以無虧丹臒俄施疑衣繒而有若是何觀形象以雖
著考動静而則無耕耘自我以無爽先後因兹而不逾
候日土圭信方斯而異類翔風石燕定並此以殊途盛
矣哉標祀典而聿脩稽舊章而罔忒觀其形雖類於角
立顧其本爰符於土徳所以示諸溥率之民俾常勤於
力穡者也

天衢賦以亨達之路無復凝滯

否窮必泰畜極當亨取天衢而垂諭在易象以著明孰謂乎險不可升半塗則廢誠因乎利有攸往直道而行原夫乾以剛升艮能柔遏卦成大畜之象亨在六爻之末言其天者示吾道之高明譬彼衢焉表時塗之洞達徒觀其蕩蕩罔極平平甚夷必在與其進也方可踐而及之將列曜以同遊曾無險阻與羣龍而共躍逈出喧卑廣矣亨塗坦然大路小人寸進以無便君子階升而

有素遠者近者已當開泰之時何斯違斯詎見艱難之
步豈不以屈伸道異窮達路殊困躓率由於邪徑超騰
宛在於康衢瑣瑣管闚固上行而莫有區區跛履信高
蹈以應無蓋以本乎天者悠遠而不窮況於衢者遵行
而惟速既亨達之有遂則制畜而無復初惟藏密同鶴
鳴之在陰終乃升高類鴻漸而及陸偉乎高連雲漢直
比絲繩將何人之率履欲誰氏之先登上士行之而允
勤大勳必集王者蹈之而不返庶績咸凝若然則道遂

坦夷仳無凝滯豈惟推四達之廣蓋將及九重之際何當履此高衢振芳蹤而出世

王雞賦祥瑞之氣因孝而至

王者尊臨四海孝治萬方握金鑑以御衆感玉雞而降祥將韞櫝以强名實資光潤假棲塒而賦象用表飛揚原夫翼𢍰奉先孜孜繼志允彰恭己之道克協因心之義精誠能格於上天和氣遂鍾於下地非烟非霧倂攻石以騰輝將翔將翔狀銜珠而為瑞油然生也仰以觀

之或縹緲以瑜潤或氣氳而翼異垂籠漢室之飛鳧高呈
葱欝映周行之振鷺俯焕羽儀奕奕堪嘉溶溶可貴混
銅龍於博望覆金雀於象魏有道則見寧同野馬之光
為時而生宛類白虹之氣來豈無為至實有因且非求
於照廡亦無假於司晨雖名符於五德盖瑞應於一人
將紫氣以俱浮度關寧辨與青雲而共散甜咢相倫旌
此至誠表乎篤孝標名且異於石燕窮理亦殊於霧豹
輪囷乍布輝山之美應同蟣蠓蹔𣪠斂翼之儀是效能

致此者夫何偉而誠日烏之可遂諒天駟以難追湛露霄零已類記流之際長霞曉映還符繫火之時偉乎呈瑞不羣凌空有異非醇化而不顯故曠代而罕至吾皇以孝德升聞茲玉鷄兮來萃

頌

德號繼明頌并序

臣聞圜象高明運四時而不言所利方祇博厚載萬物而罔矜厥功然則藏用顯仁其來尚矣仰觀俯察無能

名焉及乎太古造書先王畫卦鈎賾崇卑之理範圍清濁之原必也正名況以乾坤之象所以昭德配於易簡之功圜璧方琮欽崇之禮遂廣往圖先諜擬議之文益多數鳳著隤確之言猶龍有清寧之說斯豈陋神明以永稱謂發施貺以佇推崇者哉誠以資始之道隆則非常之名自顯成物之功博則溢美之號攸歸至若厥初生人樹以司牧雖越繩契之上固有筌宰之殊必立之名用紀於德則大庭柏皇之氏栗陸驪連之君赫胥具

英聯車而繼起尊盧渾沌接武而亙興申史闕之寡聞
尚槩舉而跡畧春皇啓運帝魁在辰雲師土德之精鳳
紀金天之歷參於天地炳若丹青莫不本嘉瑞以建官
因盛德以著號彌上世而變出旦來籍而罕儔顓頊高
辛陶尭虞舜揖讓而治具存傳聖之稱損益可知禹襲
建邦之號三王而下兩漢已還雖積德以成王率因土
而命氏祖功宗德觀七廟以僅存茂實英聲去二典而
逾遠是知德號地號皇哉唐哉非炎宋之嗣興信萬之

者鮮矣洪惟太祖皇帝稟天皇之精氣基唐侯之創封
靜淵有謀爰膺五勝之籙神武不殺詎煩三戰之師獄
訟攸歸民靈允屬五讓難推於天歷六飛肇正於宸居
丹魚之祥𪊨麟宗而淵躍朱草之瑞旅奨物以海渟皆
所以協火德之景光表炎靈之丕運太宗皇帝嗣纘離
照紹膺寶圖徂征不庭削諸侯之髖髀高拱無事坐合
宮之蟺蜎虎包不試於五兵魚夢屬登於四輔廣詳延
之路煥乎有文闢箴誦之塗變而至道真宗皇帝握元

樞而觀妙執大象以司民文物葳蕤逌武宣制作之盛
軌迹夷易軼成康勤儉之風象譯遝臻遐鄙不聳於是
博採處士之議曲詢樵夫之談刻石紀功轢無懷之遠
迹泰符行事邁元封之上儀是故得萬國之懽心盡百
王之能事者矣皇上天資敦敏日慎溫恭靈承三后之
基紹纉九功之敘順稽古道惠綏庶民孝愛盡於堯門
節儉刑於禹室始謀於廟宮隣咸慶於乃謹其智如神
荒憬具瞻於帷扆風行桂海化漸冰天鯨津底貢以率

賓月寶龕春琛而來享書文車軌遐邇以混同乾符坤珍升降而汾澮於時股肱三事嶽牧庶邦越雍泮之諸生迄膠庠之羣老紺宇丹房之士丈身辮髮之酋累伏當塗顧上徽號上猶懍然馭朽惕若秉乔堅持德柄之謙俾斷公車之奏羣心益固得請為期日造南端之前閏虞北壘之繫皇上以重煩台弼俯徇羣黎尚依違而積時方邑勉而從欲先是禮官錯事將陳報本之儀委衆增壇肇舉因高之典會茲勤請頻邇遐嚴禋俾竣事於圜

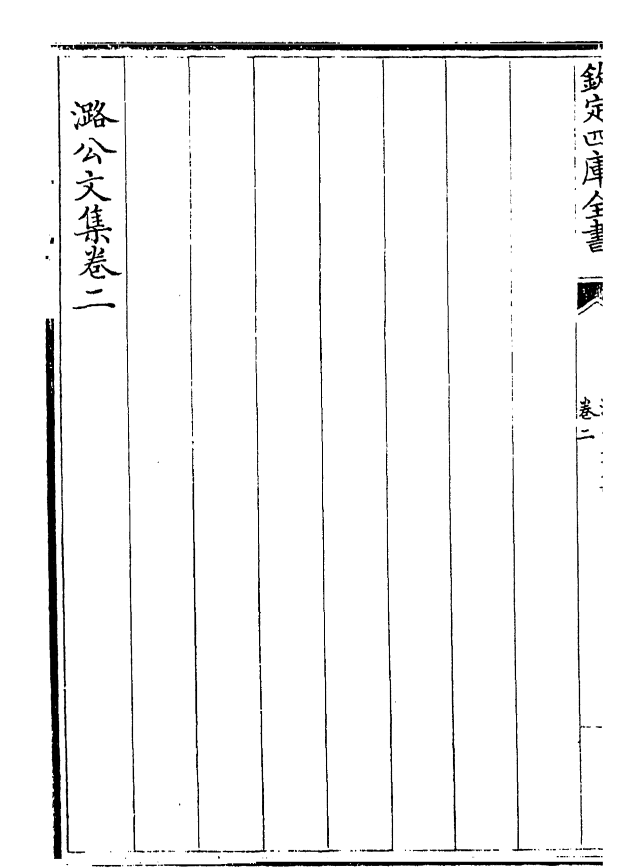
江南受册於路寢仲冬初吉太宰前諏祲儀象物而陳舊禮不戒而具天子乃凝慮蠖濩逆釐神明一之日祇見於琳宮二之日昭告於祖廟三之日乃備法駕將臻夫泰壇攝提運衡風后參乘招搖煒煌上紀于旌常堪輿奮攜中靜于闕軸及大郊之夕也歌大呂舞雲門百神受職以降康四圭有邸而答薦惟聖饗帝稽戴禮而有光惟辟奉天鑒周書而無愧瘞祀云畢秉輿乃旋御員闕之嶕嶢發大號以渙汗纆校悉原於滯繫棨於新歲

釋於弛刑曾未踰時協氣充於上下固不旋踵歡聲動於華夷既而回六尺之斗車正九筵之斧座百僚師師以就列多士濟濟以盈庭臚傳甫終寶冊遂上未央前殿方藏於鴻儀興慶內朝先崇於大號大哉事地之禮著矣承乾之道光矣恢三雍之上儀監二代以增郁聖文也兼七德以禁暴釐八荒而畏威睿武也御衆以寬臨下有赫仁明也繼志於外承顏於中孝德也宜乎紹列聖之丕休舉遂古之墜典踵八九之遐武兼三五之

懿稱者爾臣跂仰德輝親逢聖旦濡化偶從於學庠載塗竊效於髫歌㩳如清風敢冀先臣之式歎之不足願續游童之謠謹上頌曰

厥初生民樹以司牧三皇繼軫五帝聯轂民淳世質仁洽道豐鑿地作主與天比崇德號地號大道常道騰茂飛英緜穹浹昊三王而後兩漢已還繼之者鮮行之惟艱皇矣帝宋紹天闡繹德煥往圖道光前辟赫赫太祖巍巍聖功龍興雷澤鳳起豐宮拓世貽統圖大宅中萬

邦作乂四海會同於穆太宗嗣興舜麓紹堯之緒纂禹之服大明繼照時文載郁俗阜刑清遠安邇肅真皇撫運大業重熈禮樂脩具文物葳蕤東封岱嶽西祀汾脽鴻勲顯號紀石銘彝皇上握樞體元立極四葉重光三后貽翼居域中大為天下式聖文睿武仁明孝徳軒崇寶附唐奉慶都内熈坤則外讃寶圖慈教廣被仁風誕敷化億兆兮歸厚與三五兮同塗



潞公文集卷二

欽定四庫全書

潞公文集卷三

宋　文彦博　撰

古詩

遊紫雲洞

同登青雲梯遠訪紫雲洞黄冠既前導絳韝亦後從幽奇素所希險絶曾無恐况此巖谷遊不知雙舄重攝衣叩洞户肅若心神悚両崖勢相嵌左右如抱擁萬木傍森羅一水中洶湧信哉天下竒豈適俗間用賞景未盡

輿向夕遽旋踵飄然御風行恍若遊仙夢異日期再來

退閑心更勇

寄贈華清觀主大師

五城三洞朝真客紫房名隸神仙籍玉案晨飡沆瀣精

椒庭夜飲流霞液姑山綽約氷雪容亭亭霞外脫塵蹤

飈馭狂遊紫貝闕雲裳醉入白銀宮想陪桂父與金母

崑蓬春賞蟠桃紅愚亦放懷隨淡泊探芝茹木希彭朔

常秘六泥柬竈丹每求五色西山藥紫臺久判浮丘袂

錦川繡嶺三千里羽駕鸞驂未載遊經年望斷函關氣

彭門賢守器之度文趙鼎記余生日過形善祝并

惠黄石茶甌懷素千字文一軸輙成拙詩仰

答來意

使從徐方來執訊如攜雙魚遺我黄石器副之懷素書素

書與黄石得之宜在徐或在圯橋下或在留城墟因物

以達意愚賢而譬愚愚今所叨竊何止承明廬位歷二

府重年登七旬餘陋軀責華衮徽名得虛譽此二句一本無

三朝被寵遇八難慙嘉謨瞻言西洛汭顧繼東門跡意者赤松子果是吾之徒

寄致政太傅侍中曾魯公

近以王屋山所産靈壽杖為獻伏蒙尊慈不責輕渺仍貺雅章并惠古鑑吟繹捧玩不能釋手輙成拙詩一首以答來貺

天壇小有洞神仙稱福地草木盡翹秀靈壽持珍異孑立無附枝挺生出羣類既不假矯揉復不煩削治制杖

侍時用刻鳩循古義獻於君子堂達此野人意所獻雖
已微其意亦有謂願公稍扶持與國同安置匪惟布私
誠茲乃出公議豈圖一羽輕復委千鈞賜報之以寶鑑
百鍊精明致副之以雅章二南風格倫蔀室天光照陋
軀華衮賁何以稱尊貺傳家為重器何以繼希聲陳詩
言鄙志

伏蒙僕射侍中賈寄示游渼上獎園歸至湖上

詩一章研味欽服不能自已輙成拙句仰答

來貺

脩篁小塢淇水湄略有亭觀闕甚微陪京上宰樂幽趣閑秉齋舫臨荆扉是時仲夏之晦日日輪停午炎炎時披襟岸幘意自適林下穆若生涼颸子猷愛竹不問主魯侯在泮因成詩妍詞麗句溢累幅金壺灑墨何淋漓公適東偏訪顏陋愚當北道承蕭規魏人思公過名伯一言一話無所遺疇昔篇章僅三百至今琬琰羅珠璣跨山飛閣常逃暑白醪滿泛黄金巵沉李浮瓜信美矣

回船美水曾無之遥瞻德星方聚處正與兩兩交光輝

潁川異迹冠天下湖上勝景隣日圍鹿與桂檝亟游覽

即見零雨東山歸

送子駿朝議歸闕 鮮于侁時罷西臺

累年分領西基憲留滯周南人共歎召傳文價出坤維

為有仙才生閬苑桂籍登科既已久蘭筋飛步終難絆

兩持漕節賦均平歷守藩符政寬簡聖皇繼統始謀廟

哲輔官材專進善巍巍雲闕此歸覲禁嚴侍從須邦彥

離襟欲判重徘徊林下相從池上杯别後思君何處望肩輿頻上紫金臺

送乾元寺住持實大師思實座主

乾元古道場宛在香山陽實師應請去無滯於一方飄然振鐶錫殊不事包囊孤風尤可尚静法固有常真心得正住安重如陵岡況聞師議論博洽而精詳和會禪與講若登羣峯堂迎知向學衆汲汲趨門墻洪鐘既大叩隨宜爲發揚清伊自南來長波極渺茫所謂械喻者

利濟如橋梁

其伏蒙宮師相公杜寄示新居詩齋沐捧讀不勝銘歎甚謹成拙詩一章上紀盛德粗伸謝意

年至即還政賢哉近古稀明哲冠四輔謀猷翊萬幾名遂身乃退意確天弗違竒節煥青簡遺法在黄扉仁里開新第德宇翔采暈晏宅儉有制工墻高可依雅言重金鼎清音繁玉徽一覽近觀徼三復終研幾私橐永緘

祕部室增光輝信矣賢人業發於君子機孤生懷絳帳引頸詠緇衣聖神方圖在日畏東山歸

招劉伯壽祕監

君自山中來熟見山中事我亦山中人素懷歸山志切望青牛車細問歸山計

題史館兵部傅君草堂欽之

羨君濟上墅勝槩不可名泉石與松竹聲影交相清周墻數百堵版築皆親營箕尾岀南極直對茅軒明陶廬

自愛樂蔣徑堪逢迎但恐赤松子到此難忘情捨却留
侯伴從我林下行

過燕川渡

燕川東北孔山西借車直渡馬頭溪退之遊厲枋口詩云馬頭溪深不可借車載過水入箱農樵引路津不迷行行引上青雲梯回頭下
視林木依谷風冷冷山鳥啼巖隈泉甘土仍肥昔人於
斯卜幽棲春深芝朮生新荑采芝茹朮希夷齊諸公共
遊不知疲長吟吐氣如虹蜺水濱石上寫此詩手拭蒼

蘚脚踏泥胃寒履險不憚辭勉欲繼踵前賢題

寄題容州超然臺

莒侯之燕處層基臺逾十尋俯鎮千乘國前瞻九仙岑匆作西州意姑為東武吟名教有静樂紛華無動心憑高肆遠目懷往散冲襟琴觴興不淺風月情更深民被袴襦惠境絶枹鼓音欲識超然意鴒原賦擲金

樂府十首

塞下曲二首

老上焚庭後昆邪右衽時休開小月陣罷禱拂雲詞徒覺筋竿勁寧聞羽檄馳祁連皆積雪渠荅夜應施

朔漠凝寒久窮荒氣候賖凍雲藏虎谷殘雪滿龍沙地迥邊風急天高漢月斜何人動鄉思壠上聽金笳

新楊柳

長憶都門外低垂拂路塵更思南陌上攀折贈行人行人經歳别楊柳逐年新何當憑塞鴈重寄一枝春

關山月

宕子久行役遼西戍未還佳人怨遥夜清淚裛朱顔𦘕眉蘭閨寂塵昏寶鑑閑相思不相見明月下關山

采蓮曲

江南秋色早江上早蓮芳佳人采紅蕚兩槳渡横塘翳日華芝蓋隨風錦作長蕩舟方自樂緑水任霑裳

夜夜曲

明月流清漢娟娟照洞房微風吹敗葉颯颯下銀牀塵𦘕流黄素罏銷辟惡香年年機杼妾獨怨夜何長

長相思

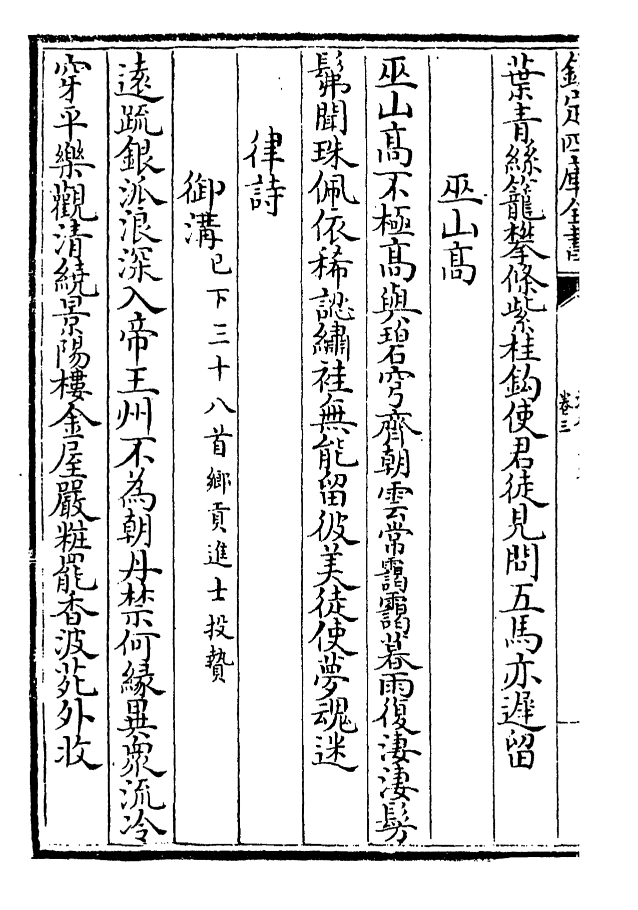
遠別若無悰離居常慼慼顧慕懷所歡徘徊彌自惜瓊蘂不可采瑶華未堪摘惟憑尺錦書一寄長相憶

陽春曲

頗傷金管遽仍恨緹光促四序若循環百年如轉軸佳人暮不歸蘭茗春又緑空持緑綺琴愁畀陽春曲

陌上桑

佳人名莫愁采桑南陌頭因來淇水畔應過上宫遊貯



葉青絲籠攀條紫桂鈎使君徒見問五馬亦遲留

巫山高

巫山高不極高與碧穹齊朝雲常靄靄暮雨復淒淒髣髴聞珠佩依稀認繡袿無能留彼美徒使夢魂迷

律詩

御溝已下三十八首鄉貢進士投贄

遠疏銀派浪深入帝王州不為朝丹禁何緣異衆流泠穿平樂觀清繞景陽樓金屋嚴粧罷香波共外收

荷花

翠羽亭亭蓋微障越鄂君錦書何日寄繡被幾時薰步穩非因學絲輕未見棼唯愁容易散盡作楚天雲

讀漢史二首

漢室方中圮咸京欲半蕪鬆鬖墀傾駁娑覷莴笑諸于未暇平青犢旋聞奉赤符貨泉誠妄改天命本難渝

久吏皆黄髮頻年困赤眉忽逢司隷屬重覩漢官儀謳咏皆欣合民靈共樂推區區寒䍐輩猶不悟天時

西晉

馬圉言雖驗鳬毛事亦奇紫微繞遍植白刃已交馳星
麥應無酒私蛙尚有糜銅駝休反袂何救黍離離

玉階樹

亭亭依玉砌鬱鬱盡瓊枝壁月夜雖照金風秋更吹陳
宮惟是唱漢殿只應悲似有君軒戀歲寒終不移

無題

西陵何限柏一一勝瑶華幾縱青絲騎多逢油壁車香

䆉猶未致春帶已成睽莫作雲間月願親梁上霞

贈市隱者

轂轂絳綃頭墻東隱儈牛閑門甘骯髒薄俗重伊優有頍

寧須拂無資可用游故人雖茜旆那復問前騶

山中隱者

塵中久絕跡谷口自忘機草橋凌晨出柴車向夕歸磴泉濡蕙帶逕竹敗荷衣借問何為者山中嘗采薇

偶作示同志

隱几清吟久投瓢浩歎頻如何爵舉日猶是傳還人膠葛終當戾滂塗偶未伸若嬀家監傲殊不厚田仁

夜思

明河秋耿耿小閣夜愔愔魯酒不成醉洛生唯是吟簟凉初卷玉鑪暖乍薰金默坐終無寐西牕月影沈

華月

皎皎新秋月分明照洞房幾人千里别今夜九回腸皓彩穿珠幌澄輝上璧璫畫樓魚鑰户渾是可憐光

閑齋偶作

鼓吹盡私蛙蓬蒿蔣徑斜梧高惟待鳳柳密只容鴉度暑巾裁縠迎凉帳卷紗茂陵無柰渴猶有鎮心瓜

咏箏

别院秋仍静高堂夜更閑繁絲移寳柱數曲奏陽関好薦瓊筵上長親黼座間野王雖後出無復謝東山

對雪

同雲方靄靄瓊屑已漉漉陌逈皆連璐基臺高盡結瑶羽

樽深酌桂砌壁暖塗椒誰念牛衣客衰扉困一瓢

旭日

乍出扶桑海如輪隱半規未晞槃上露已側檻中葵赫奕晨霞映空濛曉霧披君看可憐處偏在照梁時

秋望

遠目仍秋望依依江上楓烟濤寒颭白霜葉亂翻紅列岫晴霞外遵鴻晚照中羇懷同屈宋倚立恨無窮

咏砦

絲絲上釣磯漠漠擁閑扉石面風梳髮垣根雨濯衣不將凡舟雜還與俗塵違謝砌曾成咏深巖近紫微

詠柳

帶綫何曾綰眉長未見愁青青緣御路欝欝映金溝亂絮凌空蕩繁絲逐吹流傳聞隋水上千樹擁迷樓

玉梁

玉梁千丈駕澄流曾與羣仙爛熳遊丹桂扶踈應近月紫苔漫没幾經秋溁溁五里皆金霧岌岌三休是寳樓

此地回驂時一望世間塵土盡蜉蝣

幽蘭

燕姞夢魂唯是見謝家庭戶本來多好將綠葉親芳穗莫把清芬借敗荷避世已為騷客佩繞梁還入郢人歌雖然九畹能香國不奈三秋鶗鴂何

寄友人包無濟極

締交何止號如龍發篋曾年絳帳同方領聚遊多雅致幅巾嘉論有清風名高闕里二三子學繼臺城百六公

每策事則生之條疏常多

別後愈知琨氣大可能持久在江東 生意詩有枕戈待旦之句

公子

甲第峩峩爵觀前對回微岸鵁鶄冠錦鷫飛鞚丹砂埒密炬流膏紫玉槃狐尾單衣常裹爵虎頭雙綬鎮蕙蘭閑馳便面章臺陌里巷兒童逐彈丸

寓懷

高樓閑背夕陽登渺渺長懷不自勝錦瑟有時聞北渚

鈿車何日到西陵地寒萱草猶難種天遠瑤華豈易憑
多謝藕門清嘯客了無塵事染壺冰

時興

給巾短袖迎涼服寶犢笨車乘興遊豈謂烟霞生曠達
只緣塵土倦伊優更無傾蓋將誰共縱有吹彫不我留
曾過酒壚唯獨醉憶前猶恨欠三騶

暑中言事 分得華字

薰飈獵獵度融紗赫日流金樹影斜寢簟冷便鋪薤葉

門禡輕憂戌檯輦仙盤想挹三危露路靈漢恩乗八月槎

雪散氷九猶長物鎮心堪笑茂陵瓜

初曙

漢宮金掌露淋漓椒殿裝梅欲罷時宿霧空濛皆繡榻

曉暾依約上丈梲九苞威鳳猶棲閣三匝驚烏尚繞枝

玉女窓虛蓮燭謝西南金魄隱殘規

和人留題華清宮溫泉

玉唾神遊接漢京朝元金碧照天明香波淺鬬龍原潤

炎液深涵雁梵清狎獵亂光浮添井穹隆長影浸雕楹

聖皇勤儉無西豫輦輅經春烟草平

秋風吟

獵遍蘭叢與桂枝巢居未必有先期靈臺千仞烏隨轉

阿閣三重鳳豈知度柳暗催蟬嘒嘒出雲高送雁離離

漢宮玉樹知何限爭忍重吟畫扇詩

閱史有感

縹帙青緗次第開慨然英氣轉難裁莫言美事俱長往

須有清風屬後來彈鋏始知皆瑣旅枕戈方信是雄才
平生自况真菲薄只是休容楚鴆媒
詔開禮闈偶作呈諸友
星弧首闢羣英發天罪初張衆目羅漢傳仍聞求泛駕
周明何止育菁莪碧紗已有遊山籍緑李將分桂殿科
全仗阿香推轂力九門三月化陶梭
省試蒲車詩
漢祀精禋潔云亭禪禮殊金泥伸祕檢車轂尚編蒲越

席倚前衙文蔄愧後塗軟輪同致美規地用難符翠幰芳𦳝集華芝之秀彩敷升中儀矩盛倫物壯皇圖

天聖五年春省試獻羔開氷

國重司寒祭羔羊獻禮陳開氷遵舊典薦廟偶昌辰肥羜方登俎清壺異饗神虫疑非早夏狐聽異先春鑿鑿凝光瑩峩峩發彩新何當比魚上從此出迷津

元日作

萬壽稱觴日三光肇祚辰新陽方改故暖律已升春桃

梗分朱户椒花獻紫宸子輿方養浩何必造盤辛

春日偶作

借問此何時南園蝶又飛杏梁棲紫燕麥隴覆鶯暈楡

莢深堆砌楊花亂撲衣洛吟經永日還似舞雩歸

梅花

洛濱幽居植江南驛使傳一陽初應候萬木獨為先素

萼凌繁雪清香襲淡烟欲知佳麗處漢殿繞粧妍

元日阻雨

林花脉脉怯朝寒雨隔蘭庭曲水筵欲買春光無定價東風撩亂擲榆錢

和友人春日即事

小院閒扃照日長静探琅簡事虚皇依依柳陰銀塘暗習習風穿玳押凉碧合暮雲連礎潤緑攀竒樹透懐香蒙山近得修真訣辟穀常飡太一糧

酬金華山人春日見寄之什

漠漠鮮雲習習風谷鶯嬌囀小園中謝塘初長如裀草

湘渚難留避弋鴻輕雨落花紅撲地惹烟垂柳綠縈空

尋芳好伴高陽侶深憶東山採藥公

和友人春日即事

香閣登臨恨已多可憐蘭景又妍和書囊閱畫應成癖

詩思狂來恐是魔玉樹芬芳連霧縠珠櫳隱映隔雲羅

鸘裘貰得楊昌酒度日無悰倚瑟歌

郡齋春日書懷

照日亭亭晝漸長烟藏幽砌蕙蘭香纖垂謝監園中柳

嫩折羅敷陌上桑出谷曉鶯遷綺樹入簷風燕語雕梁
瑤華欲寄嶺頭信心逐白雲歸帝鄉

長平懷古 康定元年任河東轉運副使入境題長平驛舍先是先令公任河東漕使捐館公服除繼為漕初至部賦此

此子徒能讀父書兵降始信藺相如卻令後代承家者
每到長平戒覆車

題籌筆驛

卧龍纔起扶衰世料敵謀攻後出師幃幄既持先聖術

肯來山驛旋沉思

題韓溪詩四章

三泉縣近郊之一水清泚可愛問諸水濵曰韓溪取地志驗之而信且曰韓信去漢而蕭何追及於此因以名溪予以韓事於史甚顯而溪並通邑其名獨晦故詩以題之

韓信未遭英主顧蕭何親至此中追君王有意爭天下不得斯人未可知

平日漁樵皆病涉當年將相盡成功淮陰未濟酇侯識留得雄才歸漢中

水濱山曲整盤桓盛事臨風一據鞍莫訝史君頻歎詠古來君相受知難

途中勝迹盡留題獨有韓溪未有詩直把蕪詞重疊詠只圖流播路人知

綠綺

楚舞休飛鶴燕歌罷繞梁高堂橫綠綺上客奏明光秋

月華池淨春風蕙草香還卭有辭賦仙鳳正求皇

蘅皋

蘅薄蘋牽望陽林久駐鑣香囊徒叩叩雲月自茗茗翠佩傳情密曾波託意遥翩鴻漸高逝翻恨隔神霄

深院

楊栁亭臺暮梨花院落深玉池波湛湛珠幌影沉沉遠思隨莊蝶春懷怯雍琴嘗蘊不蠲忽擁臯獨清吟

春曉

宿露濃飛觀晨霞熀繡甍錦幃人未起珠樹鵲先驚爐暖香初燼窻幽燭尚明更閑花上露粧淚闘盈盈

芳草

綺節初抽翠金塘又託根何堪混蕭艾自合比蘭蓀碧映龍池水青迷楚澤魂年年增恨處長信與長門

公子

朝罷章臺陌追隨紫燕光雁陂冠緑幘洛浦授明璫下士營三窟名姬號四香十千沽斗酒結客少年場

井上桐

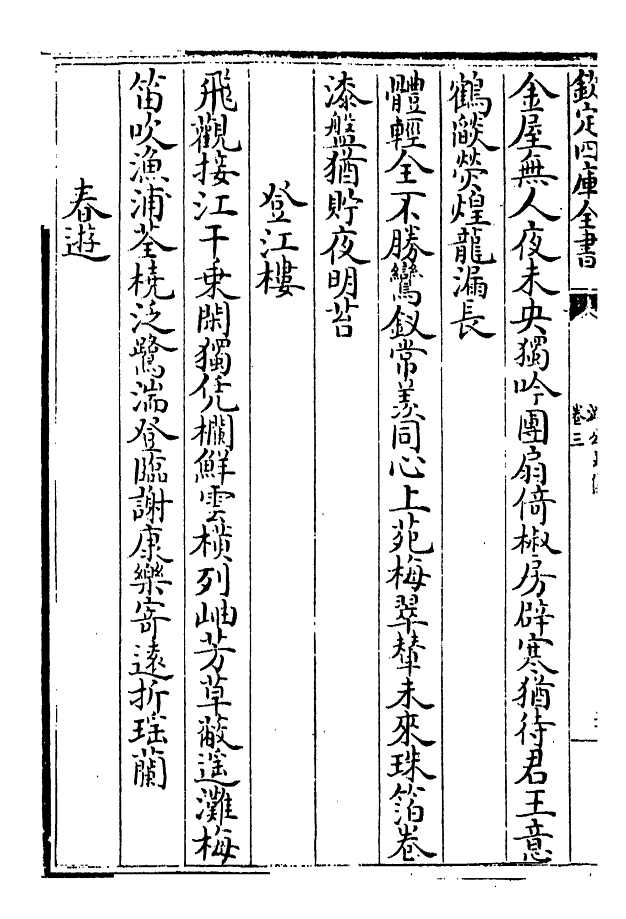
擢幹殊璁巘託根非嶧陽發華臨玉甃倒影覆銀牀方待高朋集寧容衆鳥翔尾焦期入爨誰是蔡中郎

柳絮

拂地高陽翠影濃楊花斷續散香紅密和微雨粘沙坂亂逐輕風透綺籠漆園旋驚飛蝶夢玉庭頻擬散鹽空

宮詞

青門一望依依處十里金堤二月中



金屋無人夜未央獨吟團扇倚椒房辟寒猶待君王意
鶴欿熒煌龍漏長
體輕全不勝鸞釵常善同心上苑梅翠輦未來珠箔卷
漆盤猶貯夜明苔

登江樓

飛觀接江干東開獨凭欄鮮雲横列岫芳草蔽遥灘梅
笛吹漁浦荃橈泛鷺湍登臨謝康樂寄遠折瑶蘭

春遊

紫燕動光輝春遊雁舊陂鶴天方爛熳鴻蓋任追隨促席開瑤瑟當歌汎羽巵言歸將薄暮不羨習家池

夜讌

清夜開良讌金餅泛羽觴蕙肴芬潔俎蘭焰耿華堂妙舞流風雪妍歌繞棟梁西園堪賞玩明月照銀塘

從軍行

汗馬出長城橫行十萬兵晨驅左賢陣夕掩亞夫營雪壓龍沙白雲遮瀚海平燕山紀功後麟閣耀鴻名

俠少行

錦帶佩吳鈎翩翩躍紫騮垂鞭度水埒挾彈過長楸平樂十千酒南城百尺樓荆娥拂雙袖日夕又遲留

桃花

雨過新含灼灼華烟籠芳樹勢交加狂飛粉蝶穿朱檻巧囀流鶯傍碧紗露井細香飄列麝霜林濃艷散餘霞嚙毫更近成陰處似入仙源一逕斜

早夏言懷

碧檻初榮槿芳園已秀萎翠岑應解鹿高樹欲鳴蜩霞綺籠飛觀雲岑映鎖寮霜紈徒比月仙馭好凌飆寒水沉朱李新吟寄綠蕉樂房清氣爽瑩壁冷香消玉沼圓荷嫩蘭襟亂燕嬌薄帷安晝石幽徑採神叢每欲求飛雪常思造結瑤浩歌頻倚瑟長袖幾炊彫靜對黃梅雨閑吹紫玉簫砌榴紅爛熳隱岫碧岧嶢衣渚跡還往顏居正寂寥且傾光祿酒莫發采菱謠

秋夕偶懷

小檻風欺驚葉墜庭露泣柯芳塵千里遠幽恨九回多螢影穿簾押蛩聲出砌莎寸心無以寫翹月但長歌

秋夕偶作

獨誦潘郎秋興賦閑吟謝守怨情詩風摇紅樹啼螢急月照綠牕蓮漏遲

秋夜聞笛

秋宵萬籟沉羌笛似龍吟向秀忽思舊馬融方好音細聲寒入牖殘韵半和砧莫奏梅花曲旅人情更深

古寺清秋日五首

古寺清秋日微凉寳殿中玉題高納月金鐸碎搖風翠蘚緣階碧幽蘭裛露紅閑聽蓮葉漏吟對惠休公

古寺清秋日幽閑景倍殊晚雲遮鷲嶺新月照蝦鬚玉露霑籬菊金風落井梧武泥求泛駕張翰莫思鱸

古寺清秋日登樓擁鼻吟微凉生䆫牖輕吹動香林隠外螢飛火籬邊菊散金静彈流水曲何處有知音

古寺清秋日瀟卽興倍長院閑披鶴氅人静掩鷹房樹

窓驚晨鵲幽軒耿夜螢班姬應咏扇通夕恨貽陽

古寺清秋日含毫凭小樓雨微滋石蘚烟淡落霜楸紫

燕休巢幙蒼鷹已下韝閑傾浮蟻酌時典鷫鸘裘

重陽前五日探菊

比到重陽猶五日露披金菊滿東籬莫言預賞非真賞

大抵先時勝後時窓蘂不容群蝶采清香未許衆人知

幙中婉畫應多暇來伴淵明把酒巵

重陽前兩日登樓望月

寶刹翬飛切紫霄況逢開士木緜袍黃昏尚倚危樓望反照南榮唄梵高

翫月吟寄友人

桂魄騰輝朱戶深瑣窗珠箔夜沉沉慵聽北里吹笙燕閑倚南樓擁鼻吟玉宇暗銷紅燭影銀牀斜轉碧桐陰金鉼剩貯程鄉酒留待龍交滿滿斟

薄宦羈麈事勞生困夏畦偶來遊日觀更喜躡雲梯便擬紉蘭佩相招隱竹谿回看廣津路欲問轉多迷

聞道頻揮霹靂手見虞曹王員外言之定知不費琰之才且收丹筆携詩筆來就花間把一杯

遊仙詠

十二瑶樓切絳雲醉遊崑閬碧桃春烟藏玉樹棲鸞穩露裛芝田唳鶴頻閑訪五城騎白鹿静尋三洞駕黄麟紫房求看登真録説是明晨第一人

送胡秀才歸絳臺

飄飄詞賦已還邛法嗣推賢繼祖風綏頰且驚儀舌在

隻輪休歎阮途窮佇覩振翼遷喬木恐學棲衡嗜晚菘楚寶定須三獻遇胡君已兩上矣肯教頻歲泣如虹

贈孫莊秀才

麗澤道文絶比肩質符新自帝州還四瀆浪潤鵾須化三島路長鸞暫閑桂玉擅名將繼郤箪瓢樂道且睎顏前春定奮冲天翼休抱如虹泣楚山

送郭屯田牧涪陵

涪陵古郡接清臺巴俗頻思叔度來魚竹乍分天顧息

星軺初動隼旟開一揮暫輟含香職雙筆猶淹視草才佇聽陝棠民頌洽紫泥封詔下蓬萊

和張嶢秀才勉弟之什

棣蕚聯華繼昔賢素園遊想已多年方覩數鳳翔千仞將見群鸞上九天寛詔佇聞求泛駕盛時休憶賦歸田來春定中穿楊箭好約抽毫玉陛前

送昌黎先生歸秦亭

獨駕輕鴻返故園冠霞曾醉錦江烟五圖金記何年授

九籥丹經幾處傳曉別閬州飛玉笋暮谷秦嶺挹紅泉椒庭他日重相見應許空中看列仙

送果州李推官赴闕

德滿椒蘭學滿叢升堂鴻藻繼雲卿舜庠早中巍峩選（君廣文首薦）儉府還馳醞藉名捧詔定趨文石陛揚鞭將度洛陽城麟臺馬署期高步閑繹芸籤聽苑鶯

送友人

携手北梁道送君南浦春斜陽沉璧彩流水濯纓塵郢

酒頰揚觶燕歌旋愴神瑤華如可折堪寄隴頭人

送溥上人遊川

火宅清涼療慧雲海潮芳論更難倫鷹房暫鎩巴山下
虎錫還飛錦水濱貝葉文皆收縹帙木蘭衣不染紅塵
亭皋欲別偏多感緣是雙林社裏人

登通山閣有懷呈同人

小閣登臨春暮時綺欄飛閣映遊絲鷺喧曲檻韓馮樹
蘚晦幽庭貢禹棊閑對碧雲吟桂水狂思長袂宿蘭池

徘徊望斷江邉客釆得瑶華寄與誰

送劉推官歸冶源棲眞館

高情樂幽趣遂與塵事違巖谷久潛照魚鳥知忘機方邀栗里會却指冶源歸借問歸何遽山中芝朮肥

送福州通判陳鑄殿丞 時為殿中御史 河東轉運史

澤宫登甲第殿省滯時英閲國題輿貴稽山晝錦榮軼才猶絆驥美俗仰誠衡壽母平反喜迎知訟牒清

贈會稽尊師

藐姑容化三陰館勾漏砂封六乙泥五練夜窮蒼玉机
七明晨彩碧雲梯冠霞高挹浮丘袂握髓深藏鬼谷谿
如有西山駐靈藥何妨相贈一刀圭

贈自然表白大師三首

千仞清溪絶世紛先生高卧白雲根近來名係丹臺籍
多向蒙山見羨門
紫府仙人每馭飈朝遊三島暮三茅他年内史功成後
願結山陰世外交

甞感真公傳隱訣每言凡骨是仙材他時載挹浮丘袂

直在崑峯十二臺

潞公文集卷三